



**Julian Barnes ha vinto
il Premio Letterario Internazionale Mondello
Sezione Autore straniero
49° Edizione**

**Al Salone Internazionale del Libro di Torino
Julian Barnes dialogherà con Chiara Valerio, giudice monocratico**

Julian Barnes ha vinto la **Sezione Autore Straniero** del **Premio Letterario Internazionale Mondello**, riconoscimento letterario di pregio curato e promosso, per conto del Comune di Palermo, dalla **Fondazione Sicilia** in collaborazione con la **Fondazione Circolo dei lettori** e il **Salone Internazionale del Libro di Torino**.

In qualità di giudice monocratico, **Chiara Valerio** ha individuato nel panorama della letteratura internazionale un suo riferimento letterario fondamentale, non solo per il percorso di scrittura ma anche per il contributo alla letteratura mondiale. Una scelta **operata in libertà e autonomia**, affidata quest'anno a una scrittrice di indubbio talento, già vincitrice del Premio Mondello Opera Italiana nel 2020 con *Il cuore non si vede* (Einaudi).

Con la stessa formula, nelle edizioni precedenti del Premio Lorenzo Tomasin ha eletto Annie Ernaux (2022), Marco Missiroli ha premiato Michel Houellebecq (2021), Giorgio Fontana ha proclamato Colum McCann (2019), Andrea Bajani ha eletto Herta Müller (2018), Ernesto Ferrero ha proclamato Cees Nooteboom (2017), Michela Murgia ha eletto Marilynne Robinson (2016), Antonio Scurati ha assegnato il premio a Emmanuel Carrère (2015).

"A Julian Barnes che ha scritto che una delle nostre paure è che la vita possa rivelarsi diversa dalla letteratura," **scrive Chiara Valerio**. "A Julian Barnes che ha annodato il tempo osservando che la nostra lettura attuale dei fatti non è altro che l'attuale ricordo di quanto, in un certo momento, è accaduto, e ha dunque segnato che presente, passato e futuro sono sentimenti e dipendono da chi abbiamo intorno, dal nostro desiderio di raccontarli. A Julian Barnes che ha



sancito quanto un pappagallo impagliato che compare in un racconto di Flaubert possa essere un obiettivo di vita, liberandoci dunque da avere come orizzonte solo il buono, il bello, il migliore, il giusto, e l'eccelso. A Julian Barnes che ha scritto che ciò che chiamiamo realismo è un modo per evitare le cose. A Julian Barnes che non scrive aforismi ma romanzi e a cui dunque sto facendo un torto con questo elenco. A Julian Barnes che ha messo al centro dei suoi scritti la vigliaccheria e i compromessi che, 'se non ci fecero stupendi', come ha scritto Pier Paolo Pasolini, ci hanno fatto argomento di parole, va, per me, il premio Mondello Internazionale di quest'anno".

"Siamo felici di apprendere che la sezione Autore straniero dello storico Premio Mondello quest'anno sarà assegnata a Julian Barnes," commentano dalla casa editrice Einaudi. "È un prestigioso riconoscimento per uno scrittore che da molti anni regala ai lettori italiani il piacere duraturo di una scrittura raffinata e intelligente, declinata in oltre venti opere di impareggiabile eleganza, acuta verve narrativa e profonda consonanza".

Vincitore e giudice monocratico, **Chiara Valerio** e **Julian Barnes**, si incontreranno al **Salone del Libro giovedì 18 maggio** alle **17.15** in **Sala Azzurra**.

Julian Barnes è nato a Leicester. Vincitore del Somerset Maugham Award, il Prix Médicis, lo Shakespeare Prize, l'Ordre des Arts et des Lettres, il David Cohen Prize for Literature e il Premio Malaparte, con *Il senso di una fine* ha vinto il Man Booker Prize 2011. Fra le sue opere, tutte in corso di pubblicazione per Einaudi, sono a catalogo: *Una storia del mondo in 10 capitoli e 1/2*, *Oltremarica*, *Amore, ecc.*, *England, England, Amore, dieci anni dopo*, *Arthur e George*, *Il senso di una fine*, *Evermore*, *Livelli di vita*, *Il pappagallo di Flaubert*, *Metroland*, *Il rumore del tempo*, *Il porcospino*, *Prima di me*, *L'unica storia*, *Guardando il sole*, *Con un occhio aperto*, *Il pedante in cucina*, *L'uomo con la vestaglia rossa* e *Niente paura*.

Chiara Valerio (Scauri, 1978) ha scritto romanzi, racconti, critica letteraria e teatro.

Il suo ultimo libro è *La tecnologia è religione*, Einaudi 2023. Collabora con La Repubblica e Vanity Fair. Con Fabiana Carobolante cura *Ad alta voce* di Radio 3 e, sempre per Radio 3, conduce ogni sabato mattina il programma *L'isola deserta*. Per la casa editrice nottetempo ha



tradotto e curato *Flush, Freshwater* e *Tra un atto e l'altro* di Virginia Woolf e *Ti basta l'Atlantico?* (*Lettere tra Virginia Woolf e Lytton Stratchey*) con Alessandro Giammei.

I suoi libri sono pubblicati da Einaudi e suoi scritti sono tradotti e in corso di traduzione in diversi paesi. È la responsabile della narrativa italiana della casa editrice Marsilio.

Ha un dottorato in Calcolo delle probabilità.

Regolamento Premio Mondello

<https://www.premiomondello.it/it/xlviii-edizione/regolamento-2539>

Fondazione Sicilia

Segretario del Premio

Fabio Armano

farmano@fondazionesicilia.it

Grafica e web

Patrizia Cusimano

pcusimano@fondazionesicilia.it

Ufficio stampa

Alessia Franco

alessiafranconews@gmail.com

Segreteria Premio Letterario Internazionale Mondello

Dott.ssa Laura Savarino

Fondazione Circolo dei Lettori

Via Giambattista Bogino 9, 10123 Torino

+39 011 89 04 415

savarino@circololettori.it

premiomondello@circololettori.it

Ufficio Stampa Salone Internazionale del Libro 2023

Babel Agency mail press@salonelibro.it

Maddalena Cazzaniga maddalena@babelagency.it

Francesca Tablino francesca@babelagency.it

Greta Messori greta@babelagency.it

Martina Po press@babelagency.it

