

MondelloGiovani

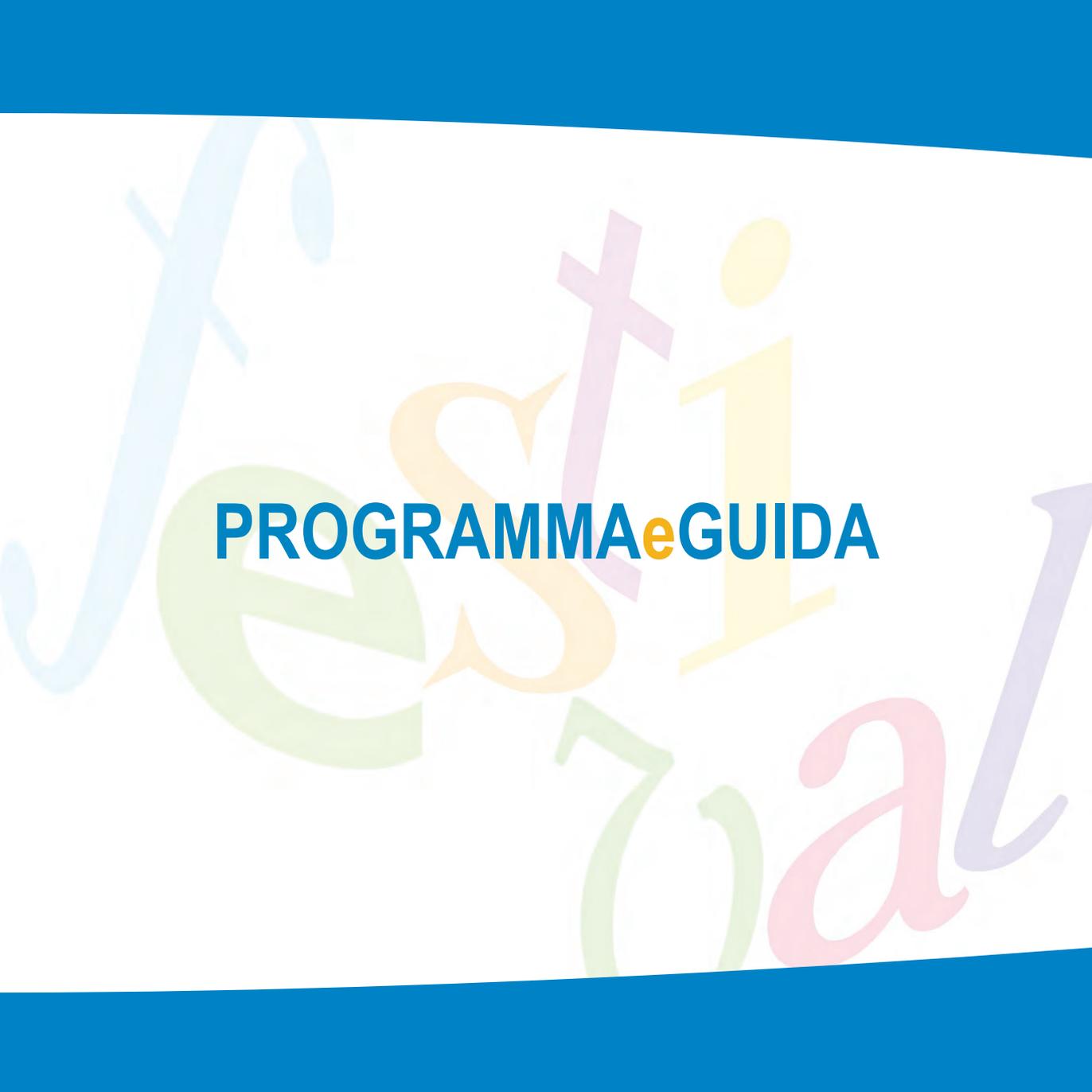


.....  
della **letteratura** giovane

.....  
Palermo 28/29 ottobre 2010  
.....





The background features the word "Festival" written in a large, multi-colored, and semi-transparent font. The letters are in various colors including light blue, green, yellow, pink, and purple. The text is centered and serves as a decorative backdrop for the main title.

**PROGRAMMAeGUIDA**

*Festival*



festi  
val

## Il MONDELLO GIOVANI

Un filo rosso lega il **Premio Letterario Internazionale Mondello** e il **MondelloGiovani**, Festival dedicato alla letteratura giovane e agli scrittori e lettori di nuova generazione. Innanzitutto, quale tema del Festival, quest'anno, abbiamo scelto "**Le diversità**", per ribadire l'attenzione del *Mondello* alle tendenze e agli stimoli provenienti dalle più differenti esperienze culturali, ma anche per sottolineare come le diversità, nelle loro molteplici espressioni, possano costituire occasioni di crescita e stimolo per elaborazioni della realtà originali e, perché no, fuori dal coro. In questo percorso di scoperta dell'altro da sé, non potevamo non invitare quale ospite d'eccezione del Festival Michela Murgia, vincitrice la scorsa primavera del *SuperMondello*, con il suo libro *Accabadora*: un romanzo che racconta una realtà differente che esce fuori dai cliché per leggere da un angolo visuale particolare anche la contemporaneità; un libro, forse per questa ragione, molto apprezzato anche dai numerosi giovani e giovanissimi studenti delle scuole superiori palermitane, che ogni anno sono chiamati a far parte della giuria del *Premio Mondello* che decreta il vincitore assoluto della sezione "Opera di autore italiano". Fra il *Mondello* e il Festival della letteratura giovane c'è, dunque, un legame stretto che risiede nella tradizione stessa del *Premio Mondello* che, fin dalla sua nascita trentacinque anni fa, ha avuto sempre le idee chiare sulla direzione da percorrere, perché, oltre a essere uno tra i più antichi e prestigiosi premi letterari d'Italia, è stato il primo a essersi aperto alla narrativa internazionale e alle nuove generazioni di scrittori, premiando, nel corso delle sue edizioni, diversi giovani autori emergenti, alcuni dei quali hanno poi ricevuto il Nobel per la letteratura.

Prof. Giovanni **Puglisi**  
Presidente Fondazione Banco di Sicilia

*Festival*

Nel 2010, per il terzo anno, al **Premio Mondello** si affianca il **MondelloGiovani, Festival della letteratura giovane**, in programma a Palermo il 28 e 29 ottobre.

Quest'anno il Festival volge uno sguardo ancora più mirato all'universo giovanile affrontando il tema **"Le diversità"**, considerato nelle sue varie espressioni: linguistica, sociale, politica, culturale.

I luoghi scelti per l'edizione 2010, nel corso della quale si alterneranno giovanissimi autori siciliani e scrittori già affermati, sono l'ormai tradizionale sede del Kalhesa, la libreria Feltrinelli e il Teatro Biondo. Sono previsti *reading*, tavole rotonde e occasioni di confronto fra gli autori e i giovani lettori, oltre a concerti e spazi di intrattenimento.

La palermitana **Teresa Mannino** presenterà i momenti più salienti del *MondelloGiovani*: parlerà di diversità insieme a **Carlo Carabba**, **Roberto Deidier** e **Luca Giachi**, vincitori della sezione "Opera prima" del *Mondello* e nella

serata conclusiva intervisterà **Michela Murgia**, vincitrice del "SuperMondello 2010" con il romanzo *Accabadora*.

Nel corso della cerimonia inaugurale, presentata dall'attrice **Stefania Blandeburgo**, saranno premiati i giovani vincitori del concorso **ApertaMente** promosso insieme a **Vodafone Italia**. I vincitori saranno decretati dalla Giuria composta da tre giovani studiosi dell'Università IULM, i critici letterari **Fabio Vittorini** e **Andrea Chiurato** e **Simona Pezzano**, esperta in filmografia e immagini digitali, che sceglieranno i migliori SMS e MMS inviati sul tema del Festival. E anche quest'anno un ruolo fondamentale lo ha ricoperto il pubblico che ha potuto votare gli SMS e gli MMS preferiti, attraverso un'apposita pagina web dedicata al concorso.

Nella giornata inaugurale saranno anche coinvolti i giovani scrittori siciliani **Alessandro D'Avenia**, **Guglielmo Dragotta** e **Leonardo Stella** che, moderati da **Alberto Samonà**, leggeranno alcuni brani tratti dai loro lavori letterari.

Una delle novità dell'edizione 2010 è l'avvio di una collaborazione con l'**Accademia di Belle Arti di Palermo**, grazie alla quale la giovane studentessa **Valentina Cirami**, coordinata dalla professoressa **Daniela Bigi**, ha realizzato un'installazione a tema che, già da diversi giorni, è stata collocata davanti al Teatro Massimo: una scultura in legno, raffigurante una "giostra cavallina", intitolata "Doppio", a testimoniare la necessità dell'altro, del diverso da sé, quale elemento di confronto.

Anche quest'anno il *MondelloGiovani*, come già avvenuto nella scorsa edizione, coincide con il ritorno a Palermo, per il quarto anno consecutivo, di **Subway-Letteratura**, l'iniziativa letteraria diffusa nelle maggiori città italiane che registra, ogni anno, una straordinaria partecipazione di autori giovani e giovanissimi che concorrono per vedere pubblicati e distribuiti in milioni di copie i propri racconti brevi e che, grazie all'apporto dell'Associazione Teatro Scuola, sono diffusi anche in decine di istituti scolastici

palermitani.

Infine, il Festival ha voluto riservare uno spazio anche alla musica, con il gruppo jazz **Emmanuel Chiro & Band** e con il concerto dei **Lello Analfino & Quartet**, particolarmente amati dai ragazzi.

## GIOVEDÌ 28 OTTOBRE

**Kursaal Kalhesa** (*Foro Umberto I, 21*)

• ore 17,00

Premiazione del Concorso per giovani under 28

**APERTAMENTE** con **Vodafone Italia**

**Introducono** **Giovanni Puglisi** (*Presidente Fondazione Banco di Sicilia*)  
**Pietro Guindani** (*Presidente Vodafone Italia*)

**Intervengono i giurati** **Andrea Chiurato**, **Simona Pezzano**, **Fabio Vittorini**  
**Modera** **Stefania Blandeburgo**

• ore 21,00

**LETTURE DIFFERENTI**

**Alessandro D'Avenia**, **Guglielmo Dragotta**, **Leonardo Stella**

**Performance live del gruppo jazz** **Emmanuel Chiro & Band**  
**Modera** **Alberto Samonà**

## VENERDÌ 29 OTTOBRE

**Libreria Feltrinelli** (Via Cavour, 135)

• ore 17,00

### **“PREMIO MONDELLO” e DIVERSITÀ**

Talk-show **Teresa Mannino** e **Carlo Carabba**, **Roberto Deidier**, **Luca Giachi**  
(vincitori della sezione “Opera prima” del Premio Letterario Internazionale Mondello)

**Teatro Biondo** (Via Roma, 258)

• ore 21,00

### **LE DIVERSITÀ / PAROLE & MUSICA**

**Teresa Mannino** **intervista Michela Murgia** (SuperMondello 2010)

**CONCERTO** dei **Lello Analfino & Quartet**



**L**ello Analfino nel 1996 ha incontrato i Tinturia, ragazzi innamorati della musica, vista e vissuta come fonte di espressione artistica e divertimento. Da quel momento il connubio diventa indissolubile. Lello è entrato a tutti gli effetti nella *band*, ha iniziato suonando le tastiere, per poi diventare il cantante e il *frontman* del gruppo. Autore dei testi e delle musiche, Lello ha riversato nel progetto Tinturia tutta la sua creatività, che gli ha consentito di spaziare senza difficoltà dal *pop* al *reggae*, dal *funk* al *rap*, con un pizzico di *folk* innato nelle sue radici sicule ormezziate nel mare siciliano. Nel corso degli anni Lello si è affermato e confermato come vero e proprio “animale da palcoscenico”. Concerti che si trasformano in veri e propri eventi musicali. Con i Tinturia oltre a centinaia di *live* in tutta Italia ha pubblicato 5 lavori discografici: *Abusivi di necessità*; *Nati stanchi*; *Nessuno è perfetto*; *Io sto qui*; *Di mari e d'amuri*. Di grande rilievo, per la sua carriera, è stato l'incontro e la collaborazione con il duo comico palermitano Ficarra e Picone. Al di fuori dei Tinturia, Lello ha collaborato con diversi artisti (Paolo Belli, Peppe Cubeta, etc.), e ha prodotto colonne sonore per documentari e spot di sensibilizzazione realizzati da diverse istituzioni scolastiche.

La *band* è composta da Lino Costa alla chitarra e Giampiero Risico ai fiati e alle percussioni.



festi  
val

**S**tefania Blandeburgo laureatasi in Lettere Moderne, si è poi diplomata alla Scuola Comunale di Teatro di Palermo "Teatés" diretta da Michele Perriera; ha seguito corsi di doppiaggio diretti da Mario Maldesi e Renato Cortesi.

Attualmente lavora per Radio Time come Speaker/DJ.

Ha presentato l'ultima edizione di "Provincia in Festa" e ha prestato la sua voce per letture legate a eventi culturali, quali il *Premio Letterario Scopello* e il *Premio Letterario Internazionale Mondello*.

Ha recitato al Teatro Biondo Stabile di Palermo diretta da Pietro Carriglio, Salvo Tessitore, Pippo Spicuzza e Umberto Cantone e al Teatro Massimo di Palermo per Gino Landi, Francesco Micheli e Ficarra e Picone.

É apparsa sul grande schermo in *La Goccia* di Marco Lanzafame, in *My name is Tanino* di Paolo Virzì, in *L'Ultima Mamma Draga* di Sonia Patania e in *Senti Amor Mio* di Roberta Torre.

Ha recitato anche per la televisione in *La Piovra 10*, *Squadra antimafia* e *Agrodolce*.



**C**arlo Carabba è nato nel 1980 a Roma, dove vive e lavora. Dottorando in Storia della filosofia alla Sapienza, nel 2008 ha pubblicato la raccolta di poesie *Gli anni della pioggia* (peQuod) che ha ottenuto diversi riconoscimenti tra cui il *Premio Mondello* 2009 nella sezione "Opera prima". Suoi testi poetici, critici e narrativi sono apparsi su varie riviste e antologie tra cui *Ogni maledetta domenica* (minimum fax 2010). Attualmente è Segretario di redazione per la Rivista "Nuovi Argomenti" e collabora con il quotidiano "Il Riformista".



festi  
val

**E**manuel Chiro è di origini palermitane e sin da bambina ha coltivato una grande passione per la musica e soprattutto per il canto.

Nel 1995 è entrata a far parte di un coro Gospel diretto da Cristina Alfano, insegnante di tecnica lirica e moderna.

È approdata al mondo del jazz scoprendo nuove tecniche di impostazione vocale e facendo uso di tecniche logopediche, seguita dall'insegnante di canto Flora Faja e dalla dottoressa Claudia Aronica; in seguito ha perfezionato gli studi seguendo laboratori musicali con Gaetano Riccobono e corsi di tecnica vocale con Lusy Garsia e Melky Russo.

Ha partecipato a stage con Cinzia Spata ed Enzo Miceli, a *workshop* con Patty Austin, Rachelle Ferrell, Dee Dee Bridgewater. È entrata, anche se per breve tempo, nel cast di un musical (Joseph) al teatro Savio e attualmente sta preparando l'uscita del suo primo album.

La sua *band* è composta da: Roberto Brusca al piano, Diego Tarantino al basso, Giuseppe Urso alla batteria e Samuele Davì alla tromba.



**A**ndrea Chiurato è nato a Milano nel maggio 1979.

È laureato in Scienze della Comunicazione, con una specializzazione in *Giornalismo, Editoria e Comunicazione Multimediale*. Dal 2004 svolge attività di ricerca presso il dipartimento di *Arti, culture e letterature comparate* dell'Università IULM di Milano e partecipa alle attività promosse dalla Cattedra UNESCO-IULM dedicata a *Studi Culturali e Comparativi sull'Immaginario*.

Ha pubblicato diversi saggi, dalla *short story*, all'immagine letteraria della città nella modernità e alle avanguardie del secondo Novecento, soprattutto in Francia e in Italia.

Dal 2005 cura inoltre l'antologia *Subway - Premio Speciale Università IULM Under 19*, dedicata ai giovani scrittori esordienti.

Oltre alle attività legate alla ricerca universitaria, ha collaborato con radio e televisioni locali e nazionali nel ruolo di giornalista e addetto stampa.



**V**alentina Cirami è nata a Licata il 18 marzo 1985.

Frequenta il biennio specialistico in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo. Ha frequentato *workshop* con personalità di spicco dell'arte contemporanea, come Valentina Valentini, e della ricerca musicale, come Francisco Lopez, e ha svolto stage presso RISO museo d'arte contemporanea, sia nel settore della didattica, in occasione della mostra "Essential Experience", che in quello espositivo, progetto "Etico\_F".

La sua ricerca esplora molteplici ambiti tematici e mezzi espressivi – video, installazione, fotografia; nei lavori più recenti punta alla realizzazione di strutture che richiama alla memoria le giostrine infantili, aggiungendo elementi che inducano alla riflessione. Su invito dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, per il Mondello-Giovani ha realizzato l'installazione intitolata "Doppio" sul tema delle diversità.



**A**lessandro D'Avenia è nato a Palermo nel 1977. Ha studiato al liceo classico Vittorio Emanuele II di Palermo. A 18 anni si è trasferito a Roma e nel 2000 si è laureato in Letteratura greca. Dopo aver conseguito un Dottorato di ricerca all'Università di Siena in "Antropologia del mondo antico" ha cominciato a insegnare. Dopo aver frequentato un master di sceneggiatura a Milano, si è specializzato su temi educativi legati ai *media* e ha portato in giro per le città italiane una conferenza-sceneggiatura: un viaggio insolito nel cuore della *MTV generation*, che ha riscosso interesse sia da parte dei ragazzi, sia da parte di genitori e insegnanti.

*Bianca come il latte, rossa come il sangue* (Mondadori 2010) è il suo primo romanzo: un successo letterario tradotto in tutto il mondo e che sarà presto un film per il cinema.

Attualmente insegna lettere in un Liceo milanese.



**G**uglielmo Dragotta è nato a Palermo nel 1990. Conseguita la maturità classica al Liceo Statale “Garibaldi”, attualmente vive a Milano dove frequenta la Facoltà di Economia all’Università Cattolica. Nonostante gli studi accademici intrapresi, apparentemente lontani dalla filosofia “classica”, ha elaborato una coerente linea di pensiero, una vera e propria filosofia, espressione del mondo contemporaneo, basata su una forza latente connaturata all’uomo che sembra essere sempre più dimenticata, talvolta ignorata o “magistralmente” plagiata; la forza in questione è la forza di Volontà. Essa, a discapito di ogni diversità formale, è ciò che sostanzialmente pare accomunare ogni essere umano, intendendola come l’intimo motore di qualsiasi azione, il detonatore del “Fare” risoluto, propositivo che porti l’uomo di buon senso a creare una propria morale, non stereotipata, che sia la più vera espressione della propria coscienza ritrovata.

Il mondo, infatti, è ciò che scegliamo e vogliamo che sia, poiché esso è la proiezione extracorporea della coscienza di volontà.

*Le chimere di Babele* (Il Filo, 2010) è la sua prima pubblicazione.



festi  
val

**R**oberto Deidier è nato a Roma nel 1965.

Autore di numerosi studi sulla modernità letteraria, attualmente insegna all'Università di Palermo.

Ha esordito con *Il passo del giorno* (Premio Mondello "Opera prima") seguito da *Libro naturale*, poi confluiti in *Una stagione continua*, e da *Il primo orizzonte*.

È presente in molte riviste italiane e straniere ("Poesia", "Paragone", "Nuovi argomenti", "Nouvelle revue française") e nell' "Almanacco dello Specchio 2007".

Tra i suoi saggi più recenti si segnalano *Le forme del tempo* e *Le parole nascoste*.

È direttore del sito web *arcojournal* e fa parte della redazione di "Poeti e poesia" e della Giuria del *Premio Letterario Internazionale Mondello*.



**L**uca Giachi è nato a Roma nel 1977. Ha conseguito il dottorato in Psicologia di Comunità presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del Cnr e tuttora continua il suo percorso di precariato nella ricerca (o di "ricerca precaria"? Il dubbio sussiste...). È chitarrista degli Adale, formazione *jazz-core* appartenente alla scena indipendente romana. *Oltre le parole* (Hacca, 2008) ha vinto il *Premio Mondello* 2008 nella sezione "Opera prima".



**T**eresa Mannino. Solare presenza del panorama comico italiano, coniuga una raffinata tecnica attoriale con una capacità di improvvisazione assolutamente spontanea e originale.

La sua comicità è graffiante, leggera, intelligente e sottile.

È siciliana, fortemente legata alla sua terra, laureata in filosofia, ha studiato teatro a Milano che è diventata la sua città d'adozione.

Dal 2007 si è aggiudicata a pieno titolo, con i suoi accattivanti monologhi, il palcoscenico della prima serata di Canale 5 a *Zelig Tv*, passando per una formativa esperienza come conduttrice di tre edizioni di *Zelig OFF*.

Nel 2008 è apparsa sul grande schermo con *Amore, bugie & calcetto*, regia di Luca Lucini, e con *La fidanzata di papà*, regia di Enrico Oldoini; nel 2009 ha recitato in *Menomale che ci sei*, diretta da Luis Prieto.

Attualmente conduce il programma radiofonico *Isole incomprese* in onda su RADIO RAI 2.



© Meloni-Deidda

festi  
val

**M**ichela Murgia è nata a Cabras nel 1972. Prima di approdare alla scrittura ha compiuto studi teologici ed è stata docente di religione, venditrice di multiproprietà, operatore fiscale, dirigente amministrativo in una centrale termoelettrica, portiere di notte e centralinista. Da questa sua ultima esperienza è nato il suo libro d'esordio *Il mondo deve sapere* (Isbn, 2006), da cui è stato tratto il film di Paolo Virzì *Tutta la vita davanti*.

In seguito ha pubblicato *Viaggio in Sardegna. Undici percorsi nell'isola che non si vede* (Einaudi, 2008) e ha partecipato a numerose antologie di racconti.

Con il suo ultimo romanzo, *Accabadora*, pubblicato da Einaudi nel 2009, ha vinto numerosi premi tra cui il *Premio Dessì*, il "SuperMondello 2010" e il *Premio Campiello*. Entro la fine del 2010 uscirà per Einaudi, nella collana "Stile Libero", il saggio *Ave Mary. E la chiesa inventò la donna*.



**S**imona Pezzano ha conseguito il Dottorato in Comunicazione e Nuove Tecnologie presso l'Università IULM.

Collabora attualmente con le cattedre di Sociologia della Comunicazione del professor Alberto Abruzzese e di Filmologia del professor Gianni Canova presso l'Università IULM di Milano.

Ha pubblicato *Il cinema incontra il digitale e ritrova le sue origini*, A. Caronia, E. Livraghi, S. Pezzano, (a cura di). *L'arte nell'era della producibilità digitale*, Edizione Mimesis, Milano 2006. *La perdita della traccia nell'immagine digitale*, E. Dagrada, R. De Berti, G. Scaramazza (a cura di), *Estetica e Cinema a Milano*, CUEM, Milano 2000. *L'immagine digitale, una vera-falsa 'nuova immagine'* Leitmotiv, n. IV, anno 2004.



festi  
val

**A**lberto Samonà, autore e giornalista è nato a Palermo nel 1972, dove vive e lavora. È stato cronista di “giudiziaria” per vari quotidiani e periodici. Ha scritto, fra gli altri, per “L’Ora”, “Oggi Sicilia”, “Liberò” e “La Sicilia”.

È autore del romanzo *Il padrone di casa* (2008). Ha pubblicato diversi libri a contenuto simbolico e filosofico. Fra questi, *Le colonne dell’eterno presente* (2001), *La Tradizione del Sé* (2003), *Riti pasquali* (AA.VV. 2005), *Tarocchi* (AA. VV. 2005); ha curato la raccolta di saggi dal titolo *Giordano Bruno nella cultura mediterranea e siciliana dal ’600 al nostro tempo* (2010) e ha scritto i racconti brevi intitolati *Sulla sabbia*, *Il vicolo* e *La bambina all’Alloro*. Da quest’ultimo racconto, il cantastorie iracheno Yousif Latif Jaralla ha tratto lo spettacolo teatrale *Le orme delle nuvole* (2006).

Ha scritto e diretto a teatro la pièce *Una fiamma a Campo de’ Fiori* (2007), dedicata all’Opera di *Giordano Bruno*, e lo spettacolo di narrazione dal titolo *L’oro del cavaliere* (2009).



**L**eonardo Stella è nato a Palermo il 29 Agosto 1990. Attualmente frequenta l'Università della Svizzera Italiana ed è correntemente iscritto al secondo anno della facoltà di Informatica. Nel novembre 2007 ha pubblicato il suo primo romanzo fantasy *La Terza Guerra Titanica* presso la casa editrice La Zisa di Palermo, con la prefazione del Professor Giuseppe Savagnone, giornalista dell'“Avvenire” e opinionista di altri importanti quotidiani. Nell'anno 2010 è risultato finalista nel premio letterario *Subway* con il racconto *Délire*, che attualmente è in corso di pubblicazione in una raccolta edita dall'Università IULM di Milano.



**Fabio Vittorini** insegna Letterature comparate e Linguaggi musicali per i media audiovisivi presso l'Università IULM di Milano. Collabora stabilmente con il quotidiano "Il Manifesto" e con le riviste di cinema "Duellanti" e "Nick".

L'ambito di ricerca approfondito riguarda la teoria e la storia del testo narrativo, le relazioni metodologiche tra psicoanalisi e teoria della letteratura e i rapporti comparatistici (storici e teorici) tra letteratura, cinema e musica.

Le sue principali pubblicazioni sono: *Fabula e intreccio* (La Nuova Italia, 1998), *Shakespeare e il melodramma romantico* (La Nuova Italia, 2000), *Italo Svevo: Guida alla Coscienza di Zeno* (Carocci, 2003), *La soglia dell'invisibile. Percorsi del Macbeth: Shakespeare, Verdi, Welles* (Carocci, 2005), *Il testo narrativo* (Carocci, 2006) e *Il sogno all'opera. Racconti onirici e testi melodrammatici* (Sellerio 2010). Ha inoltre curato l'edizione critica con apparato genetico e commento de *La Coscienza di Zeno* e delle *Continuazioni* in *Tutte le opere di Italo Svevo* (Mondadori, I Meridiani, 2004).



## **Fondazione Banco di Sicilia**

Viale della Libertà, 52

90143 Palermo

[www.fondazionebancodisicilia.it](http://www.fondazionebancodisicilia.it)

[info@fondazionebancodisicilia.it](mailto:info@fondazionebancodisicilia.it)

*Coordinamento, Comunicazione e Ufficio stampa*

**Cantiere di Comunicazione**

[www.cantieredicomunicazione.com](http://www.cantieredicomunicazione.com)

*Partner*

**Vodafone Italia**

[www.vodafone.it](http://www.vodafone.it)

*Logistica*

**Collage Congressi**

[www.collagecongressi.it](http://www.collagecongressi.it)

*Progetto grafico e impaginazione*

**Fondazione Banco di Sicilia**

*Stampa*

**Rilegatoria - Centro Stampa & Digitale Bylly**

[www.rilegatoriabylly.it](http://www.rilegatoriabylly.it)

*Si ringrazia:*

- *Accademia di Belle Arti di Palermo per il contributo artistico*
- *Associazione Teatro Scuola di Palermo per il coinvolgimento degli Istituti superiori del capoluogo siciliano*

Con questa terza edizione del **Festival Mondello Giovani**, dedicato al mondo della letteratura giovanile e al tema **Le diversità**, la **Fondazione Banco di Sicilia** consolida maggiormente il proprio rapporto con le nuove generazioni e con una cultura dinamica e in movimento che guarda al futuro. La stessa, rappresentata dal **Premio Letterario Internazionale Mondello**, fra i più antichi premi letterari italiani, che da diversi anni riserva uno spazio privilegiato ai ragazzi delle scuole, presenti nella giuria, a fianco dei giurati senior.

L'attenzione della Fondazione Banco di Sicilia verso le nuove generazioni è, poi testimoniata, da **Subway-Letteratura**, l'iniziativa letteraria che da diversi anni è presente anche a Palermo e che offre l'opportunità a scrittori e poeti esordienti under 35 di vedere pubblicate e distribuite gratuitamente le proprie opere in alcune fra le principali città italiane.

Dallo scorso anno, poi, la Fondazione ha riportato sulla scena teatrale italiana il **Premio Nazionale di Teatro Luigi Pirandello**, rinato con il desiderio di rendere omaggio all'opera di Pirandello, ma anche con l'intenzione di stimolare e di rendere merito a una qualificata e moderna produzione teatrale italiana.

La cultura è, dunque, una delle colonne portanti della Fondazione Banco di Sicilia. **Villa Zito**, la sua sede nel cuore di Palermo, ospita il **Museo d'Arte e Archeologia** intitolato a **Ignazio Mormino** che custodisce collezioni di preziose maioliche, di monete siciliane medievali e moderne, di stampe e disegni. Il Museo comprende anche una sezione filatelica, una quadreria di oltre un centinaio di dipinti e un'importante collezione archeologica.

Il prossimo anno, una volta completato l'intervento di restauro di **Palazzo Branciforte**, uno degli edifici più ricchi di storia del capoluogo siciliano tornerà pienamente fruibile, restituito sotto forma di polo culturale dedicato all'arte e alla creatività.

[www.fondazionebancodisicilia.it](http://www.fondazionebancodisicilia.it)

