

SALONE DEL LIBRO LE VENDITE IN CRESCITA MA SOLO PER I BAMBINI E PER GLI INDIPENDENTI



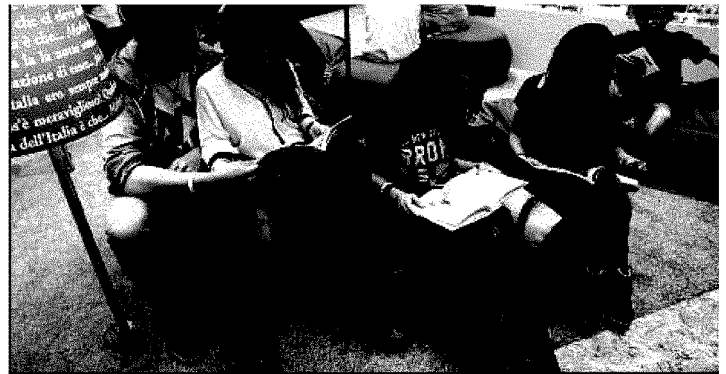
→ alle pagine 2 e 3

SALONE DEL LIBRO

TRA GLI STAND I dati della ricerca Nielsen sul mercato

Le vendite in crescita Ma solo per i bambini e per gli indipendenti

Aprè la giornata la presidente Laura Boldrini
Bagni di folla per Zerocalcare e il rapper Killa



Luigina Moretti

→ C'è un'isola felice nel mondo dell'editoria italiana, si chiama "libri per bambini". È l'unico comparto con il segno "più" in mezzo ai tanti "meno" che contrassegnano, ormai da anni, i dati riguardanti il mercato del libro. Il settore dei bambini-ragazzi è cresciuto nel 2014 del 3,3% e quest'anno è quasi raddoppiato: + 6,4%, grazie anche alle librerie indipendenti che contribuiscono per il 75% a questo risultato. E così la luce in fondo al tunnel sembra essere più vicina. È stata presentata ieri al Salone del Libro di Torino l'indagine condotta da Nielsen per l'Associazione Italiana Editori che ha aperto uno squarcio di sereno nel buio della crisi dell'editoria, facendo ben sperare per il futuro del libro. In realtà non c'è un vero e proprio cambio di rotta. Rimane infatti il segno "meno" davanti ai valori complessivi del mercato librario, con un fatturato in calo del 2,6% e con un -4% di copie vendute nelle librerie, librerie online e grande distribuzione (escluso Amazon), ma se non altro il valore negativo è dimezzato rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Altri dati parlano poi di un boom dei libri digitali, + 66,6%, mentre sono in calo del 3,4% i cartacei, con canali di vendita che privilegiano le librerie indipendenti e quelle on line, mentre sono in sofferenza le catene e addirittura crolla la grande distribuzione.

Per quanto riguarda i generi, alle performance positive dei libri per ragazzi si contrappongono quelle negative della saggistica (-4,1%), del life-style (-5,6%), della manualistica (-5,4%). Stabile la fiction.

Che i ragazzi siano attori nel panorama librario italiano è stato confermato anche ieri dalla presenza massiccia di giovani al Salone. Era una platea quasi esclusivamente di scolaresche quella che al mattino alle 11 affollava la Sala Gialla dove Laura Boldrini presentava il suo libro. Un intervento, il suo, giudicato "troppo pesante", "noioso", "non saprei dire, non è che abbia seguito molto quello che ha detto": questi alcuni dei commenti raccolti a caldo tra i giovani. E sì che la presidente della Camera ha fatto di tutto per infiammare gli animi con frasi ad effetto e toni da comizio politico.

Ieri è stato anche il giorno della sfida tra Margherita Oggero e Alessandro Perissinotto, i due scrittori sostenevano rispettivamente Italo Calvino e Luigi Meneghello. Molto seguito l'incontro del pomeriggio al Bookstock Village con il fumettista Zerocalcare, candidato al Premio Strega, in dialogo col vincitore del Campiello Giorgio Fontana. Bagno di folla, alla sera, per il rapper di Vimercate Emis Killa e il suo "Viaggio di sola andata", mentre a poca distanza Piero Angela ripercorreva col suo libro "Tredici miliardi di anni". Nel pomeriggio, il



presidente dell'Autorità anticorruzione, Raffaele Cantone, è tornato sulle parole del presidente Mattarella, dicendo che «la corruzione è il sistema che blocca il Paese e quindi lo sviluppo. Le grandi opere sono per loro natura pericolose, perché muovono una grande quantità di denaro. Bisogna fare di tutto per metterle in sicurezza».

INIZIATIVA

Amore dalla A alla Z per i bimbi malati del Regina Margherita

Un viaggio in ventuno tappe, quante sono le lettere dell'alfabeto, in una dimensione in cui il tempo non esiste e tutto sembra sospeso. "L'amore della A alla Z" (editrice Il Punto) è la testimonianza dei giorni vissuti da una coppia di genitori di un bambino ricoverato in un reparto di terapia intensiva neonatale. Un viaggio con un unico e tenace filo conduttore: l'amore in tutte le sue declinazioni, dalla A alla Z, per l'appunto. L'autore è il giallista Rocco Ballacchino, che ha devoluto i ricavi di questo particolare volumetto a Forma, la Fondazione ospedale Regina Margherita che lavora per ospedali più attrezzati e maggiormente a "misura di bambino".



LIBROLANDIA

Anche nella giornata di ieri è stata confermata la tendenza di un pubblico sempre più giovane al Salone: ragazzi e in particolar modo scolaresche hanno affollato gli stand (molto apprezzato quello della Germania con l'area relax). Tra i protagonisti degli incontri, Laura Boldrini, Zerocalcare ed Emis Killa

OGGI AL SALONE

→ Storie di madri

ORE 11 AUDITORIUM
Massimo Recalcati con "Le mani della madre"

→ Le favole di Rodari

ORE 12.30 ARENA BOOKSTOCK
Angela Finocchiaro legge Gianni Rodari

→ Il premio a Carrère

ORE 13.30 SALA GIALLA
Emmanuel Carrère riceve il Premio Letterario Internazionale Mondello da Antonio Scurati

→ Voci dalla Svezia

ORE 14.30 SALA BLU
Incontro con lo scrittore svedese Lars Gustafsson. Alle 16 in Sala Azzurra incontro con la giallista svedese Camilla Lackberg

→ Saviano e il lavoro

ORE 16.30 SALA GIALLA
Roberto Saviano in dialogo col giornalista tedesco Gunter Wallraff sui temi del lavoro

→ Filosofia

ORE 14 LETTERA TORRI
Il filosofo Markus Gabriel spiegherà "Perché il mondo esiste"

→ Rat-Man, il mito

ORE 16 BOOKSTOCK VILLAGE
Incontro con il padre di Rat-Man, il popolare fumetto, Leo Ortolani

→ Corti d'autore

ORE 15.30 SALA ROSSA
Premio Morandini corti d'autore con Ferzan Özpetek, Cristiana Capotondi, Carolina Crescentini, Alberto Barbera, Alba Rohrwacher, Geppy Cucciari, Ivan Cotroneo

→ Da Masterchef

ORE 19 CASA COOKBOOK
Showcooking col neovincitore di Master Chef 4 Stefano Callegaro

DOMANI AL SALONE

→ L'incubo islamista

ORE 10.30 SALA ROSSA
Incontri e dibattito "La sfida dell'Isis" con Khaled Fouad Allam

→ Premio Strega

ORE 13 CAFFÈ LETTERARIO
Incontro con Fabio Genovesi, candidato al Premio Strega 2015

→ Amori d'Irlanda

ORE 15 SALA AZZURRA
L'irlandese Catherine Dunne presenta il suo libro "Un terribile amore"

→ La prova del cuoco

ORE 15.30 AUDITORIUM
La "cucina al femminile" con le star televisive Antonella Clerici e Benedetta Parodi

→ Testimonianze

ORE 16 SALA BLU
L'austriaco Robert Seethaler parla del suo libro "Una vita intera"

→ Futuro Nobel

ORE 18 ARENA PIEMONTE
Incontro con lo scrittore kenyota Ngugi Wa Thiong'o, possibile candidato al Premio Nobel

→ Genio di 17 anni

ORE 18.30 ARENA BOOKSTOCK
Lo scienziato prodigo 17enne Jack Andraka parlerà della sua scoperta di una proteina marker tumorale.

→ Grande cinema

ORE 19 SALA ROSSA
Incontro con il regista Pupi Avati

→ Gialli e noir

ORE 20.30 INDEPENDENTS CORNER
Presentazione dell'antologia "La morte non va in vacanza" del collettivo Torinoir.



Tentazioni e meditazioni

Dolci pause tra i volumi

C'è un angolo in fondo del Padiglione 3 del Salone del Libro chiamato "Tentazione e meditazione". Il nome è già tutto un programma. Difficile resistere alle tentazioni di invitanti sfogliatine decorate con frutti di bosco, di dolci al cioccolato e alla crema, di tranci di torte di nocciole, di zuccotti e altro ancora. Sono quelli prodotti dalla storica pasticceria Sida di corso Regina Margherita 157. Quasi un secolo di vita alle spalle e quattro generazioni di maitre patissier hanno fatto della "Società industriale dolci e affini" un indirizzo imperdibile per tutti i golosi. «La pasticceria esiste dal 1926 - spiega la titolare Elena Mangiardi -, fu il mio bisnonno a fondarla, poi si sono succeduti i figli, i nipoti, i pronipoti. Quattro generazioni che hanno sempre lavorato qui, senza mai un cambio di proprietario». Specialità della casa la famosa torta "Bocon d'or", a base di farina di mandorle e nocciole. «Ma in occasione del Salone abbiamo preparato qualcosa di particolare - è ancora Elena -, i dolci vegani». Provare per credere.

[Lmo.]

