

# Al via il Salone del libro tra ricerca e letteratura

## IL PROGRAMMA

TORINO

**D**ove corrono e devono correre oggi le frontiere dell'innovazione? Come favorire i procedimenti creativi nel contesto delle mutazioni in corso, ricche di opportunità e potenzialità ma anche di pericoli? Protagonisti nel campo delle scienze, della ricerca, dell'imprenditoria, delle arti e della letteratura sono chiamati al Lingotto a raccontare la loro esperienza, i segreti di bottega, il loro rapporto la tradizione. I cinque giorni del Salone del Libro, al via oggi a Torino, con al centro il tema della creatività, presentano oltre mille eventi tra incontri presentazioni, dibattiti, lezioni magistrali.

Una sorta di laboratorio in cui sottoporre a verifica situazioni, tendenze, occasioni. Così al Lingotto ci saranno Andrea Ferrari, professore di nanotecnologia e neodirettore del Cambridge Graphene Center, il matematico francese Cédric Villani, Daniel Libeskind, il maestro del decostruttivismo che ha firmato la riprogettazione di Gound Zero con la Freedom Tower, un artista come Michelangelo Pistoletto, un maestro del design come Giorgio Giugiaro. Ci saranno il biologo Edoardo Boncinelli e l'antropologo Ian Tattersall che ricostruiscono, ognuno dal suo punto di vista, come l'evoluzione non abbia smesso di modificare la vita. Ospite d'onore il Cile a quaranta anni dal colpo di Stato di Pinochet, con una folta presenza di scrittori e poeti guidati da Luis Sepúlveda. Roberto Bolaño sarà invece ricordato dalla moglie Carolina Lopez e da Javier Cercas. Accanto a loro tanti gli scrittori stranieri, da Peter Esters che riceverà il premio Montello a David Grossmann, a Jerome Ferrari, alle ultime rivelazioni della letteratura americana (Julie Kibler) e tedesca (Timur Vermes). Oltre al program-

ma del Lingotto ci sono 150 appuntamenti con il Salone Off, in giro per la città. Intanto, ieri, anteprima della kermesse libraria nella cornice «regale» di Venezia, con la prolusione dello scrittore Jorge Edwards, ambasciatore in Francia del Cile.

R.M.

